

ORGANISATION



Le COMITE D'ORGANISATION DU FESTIVAL

Le comité d'organisation regroupe des membres désireux d'implanter durablement ce festival en première couronne parisienne au même titre que les « Vieilles charrues » ou les « Francofolies » le sont en Province. Notre désir de pérennité autorise de nouveaux horizons, d'autres rayonnements ...

En effet, ce festival international situé au cœur des Puces entre Montmartre et le Stade de France pourrait avoir une belle forme olympique ... en juillet 2012 !

Sous le patronage du comité d'organisation, Didier LOCKWOOD et Serge MALIK ont confié le montage de cette première édition à Jean-Philippe LAJUS* et son équipe.

*En 2003, Didier LOCKWOOD crée la société AMES, et nomme son manager Jean-Philippe LAJUS à la direction de cette structure. AMES intègre l'édition : Blow & Bow Publishing ; La production : Studio de la Forêt ; Un label distribué par Harmonia Mundi ; Du booking d'artistes : D.L. Concert Office et la gestion administrative, la régie générale et technique d'événements et de concerts. En mars 2005, AMES réalisera le premier festival de jazz de l'île Maurice avec le concours du Ministère de la Culture mauricienne, de One and Only et de Air Mauritius.



Django Reinhardt



Jo Privat



Stéphane Grappelli

Diffusion non publique réservée aux partenaires



FESTIVAL JAZZ MUSETTE DES PUCES

proposé par Didier Lockwood et Serge Malik

PARIS SAINT-OUEN • 2 JUILLET 2005

PRÉSENTATION

Swingin' with Django

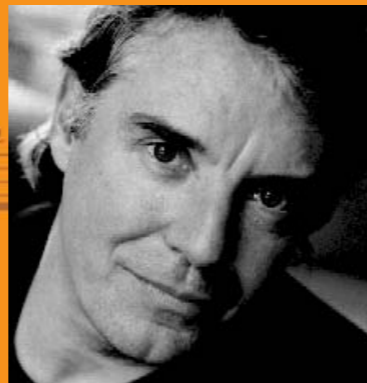
Reinhardt/Grappelly
guitar solo
1937



Créer un festival est affaire de passion et de rencontres. Sa réussite : un site, des lieux, des histoires, petites et grandes, des partenaires, des hommes et des femmes qui s'y consacrent. Le fruit de son succès : le public.

“Défendre ce fleuron de notre patrimoine musical est un honneur...”
Lockwood.

Notre projet est ambitieux, certes, mais ses atouts sont maîtres. Ils plongent au cœur de racines puissantes.



Didier Lockwood

« JAZZ et MUSETTE » est l'identité musicale et historique du marché aux Puces. Deux artistes s'y sont rencontrés il y a trente ans :

DIDIER LOCKWOOD et **SERGE MALIK**, les parrains de ce festival.



Serge Malik

Leur volonté de rendre hommage à DJANGO REINHARDT, JO PRIVAT, et à tous ceux qui perpétuèrent le jazz et la java sur les anciennes « fortifs », a fait naître ce projet.

“Transmettre, pour ne pas laisser l'oubli vaincre la mémoire...”
Malik

Existe-t-il un meilleur écrin pour honorer cette indémodable musique connue du monde entier ?



PRINCIPE



Aux Puces, la musique se jouait dans les bistrotts et s'écoutait sur des vinyles chinés auprès des disquaires locaux.

Le principe de notre festival est là...

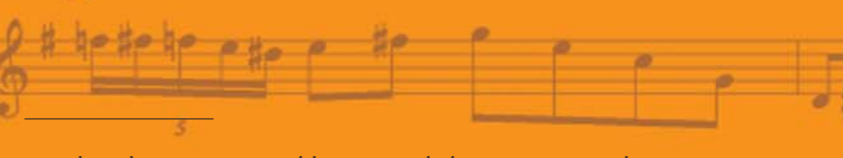
Dans chacun des bars participants, le patron invite un orchestre de « **musiciens résidents** », rendant ainsi hommage à ceux qui perpétuent la musique en ce lieu.

Les artistes « **têtes d'affiche** » feront des passages alternés dans ces bistrotts, se baladant dans les rues des Puces comme les manouches de la grande époque, et se mêlant aux musiciens résidents pour évoquer quelques joyaux du répertoire.

Les **disquaires** participants, en collaboration avec les producteurs, proposeront, dans un même temps, les CD des artistes programmés.

Le bouquet final est le **grand concert en plein air** qui réunira le soir l'ensemble des têtes d'affiche au CAP SAINT-OUEN*.

Ce quai de déchargement, transformé en scène couverte pour la circonstance, permettra d'accueillir de 1 500 à 2000 spectateurs.



* Ce lieu de concert est emblématique de la mémoire populaire. L'imprimerie centrale des chemins de fer, fondée par Napoléon Chaix en 1845, est devenue CAP Saint-Ouen : un symbole du renouveau de la banlieue.

Pour cette première édition du festival et pour ancrer ce nouvel événement sans attendre, nous proposons qu'il soit le lancement de la période estivale, samedi 2 juillet 2005

Tous les critères sont réunis...

Un site : les Puces

Des lieux de fête : les bistrotts et les disquaires d'occasion

Un lieu symbole de mémoire locale : l'ancienne imprimerie CHAIX

De grands artistes : talents d'aujourd'hui et de demain

La java, dans les années 30





1950 : angle J.-Henri Fabre - Jules Vallès



1955 : début de la rue des Rosiers



1935 : M. Malik, le patron du Picolo



1955 : avenue Michelet



1936 : sur la zone de Clignancourt, le Gitan Blanc Jo Privat



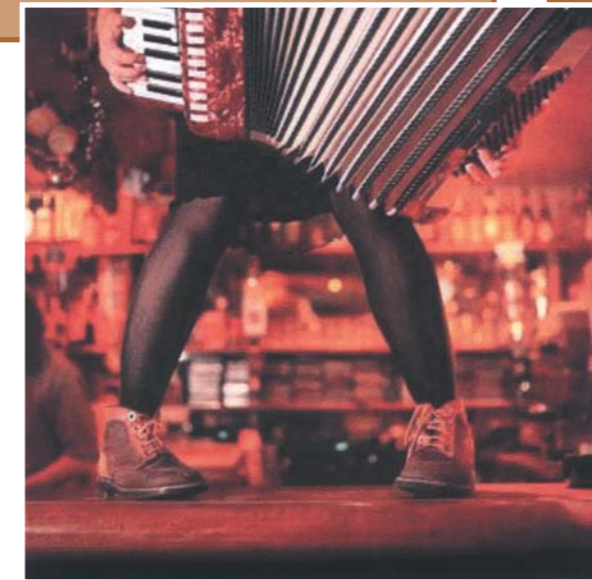
1950 : porte de Clignancourt avant le périph'



1935 : rue Jules Vallès • En médaillon : 1960 : le Carrefour



1960 : rue Paul Bert



2 juillet 2005 : festival des révélations...



DÉJÀ AVEC NOUS

Quatorze lieux ont déjà accepté de participer à cet évènement*.

10 Brasseries

- 1 • La Chope des Puces
- 2 • Le Petit Navire
- 3 • Le Paul Bert
- 4 • Le Picolo
- 5 • Le One Way
- 6 • Le Carrefour
- 7 • Le Relais des Broc's
- 8 • L'Opus Café
- 9 • La Péricole
- 10 • L'Art Puces

4 Disquaires

- A • Copa Music
- B • Yeti's Record
- C • Alto Blues
- D • Paradisques

* Des accords de principe à ce jour, mais qui ont été réellement enthousiastes.

PROGRAMMATION

Swingin' with Django

Reinhardt/Grappelly
guitar solo
1937

15 h 30 • Début des activités

Les « Musiciens résidents » entament leurs spectacles dans tous les établissements partenaires, pour installer la couleur musicale de l'évènement.

16 heures • Accueil des « Têtes d'affiche »

Accueil des « Têtes d'affiche » dans les loges prévues à cet effet à CAP SAINT-OUEN. Backstage ouvert aux partenaires et VIP.

16 h 30 • Tournée des bars

Chaque « Tête d'affiche » se produit de bar en bar, selon un emploi du temps et un parcours préalablement définis. Le public aura loisir de le suivre ou de rester sur place pour écouter l'artiste suivant ...

19 heures • Fin de la tournée des bars

Les orchestres de musiciens résidents continuent de jouer. Les têtes d'affiches se restaurent et se préparent pour le concert du soir.

Buffet offert aux partenaires et VIP.

21 heures • Grand concert sur la scène de CAP SAINT-OUEN

Le concert est emmené par Didier LOCKWOOD qui présentera les artistes programmés, partageant la scène avec d'autres invités.

Places réservées aux partenaires et VIP.



L'esprit de DJANGO hante les Puces.

Même si ce jazz là peut être écouté religieusement, il est aussi considéré comme un symbole de liberté et de mixité des genres. Sur ce point, son lien avec le « Musette » est une évidence.

Au-delà du style « Manouche », pour en conserver et en renforcer l'esprit, nous veillerons donc à faire appel à des artistes capables de dépasser les frontières historiques pour donner un sens populaire et international à un festival du troisième millénaire.

ET PLUS ENCORE...

Tout au long du festival, des **captations audio vidéo** permettront de prolonger l'évènement par une diffusion télévisuelle ou une production audiovisuelle (incluant bonus et « making-off »). Francis LAI, Nicole CROISILLE et Didier LOCKWOOD réunis sur un tel site pourraient inspirer certains grands noms du cinéma !

Pour pérenniser cette culture musicale, un **concours de jeunes musiciens de Jazz / Musette** sera organisé; le lauréat obtiendra soit un instrument de musique, soit une participation sur la grande scène au concert du soir.

Egalement en amont du Festival : des **expositions de photos** dans les lieux publics et les stations de métro, des **concours de dessin** dans les centres de loisirs.

Et pendant le Festival, des **artistes de rue et une fanfare** chargée d'orienter le public de PARIS XVIII^e (Clignancourt / Montmartre) vers le site du concert.

Enfin, puisque l'idée est débattue en Mairie, le festival serait une merveilleuse occasion d'inaugurer, en présence de tous ses «héritiers», la **place Django REINHARDT à Saint-Ouen**.

Autour de cet évènement, cinéastes, peintres, acteurs et comédiens... participeront de manière plus ou moins active. Tous les artistes cités ont répondu **OUI** sur le principe et sur l'idée.



LES ARTISTES QUI NOUS REJOIGNENT

Guitaristes

BIRELLI LAGRENNE
ROMANE
STOKEHLO ROSENBERG
CHRISTIAN ESCOUDE
DAVID REINHARDT
THOMAS DUTRONC
MARTIN TAYLOR

Accordéonistes, harmonicistes

RICHARD GALLIANO
MARCEL AZZOLA
FRANCIS LAI
JEAN-JACQUES MILTEAU

Violonistes

DIDIER LOCKWOOD
FLORINE NECOULESCU

Chanteurs et groupes

NICOLE CROISILLE
LAURENCE ALLISON
SANSEVERINO
SAMARABALOUF

Pour accompagner tous ces artistes, des musiciens de grande classe :

Piano

ALDO FRANK
BENOIT SOURISSE

Contrebasse

MARC-MICHEL LE BEVILLON
LAURENT VERNEREY

Batterie

ANDRE CHARLIER
ERIC LAFONT

Guitare

YAGO ET FANTO REINHARDT

C'est maintenant à nous de faire naître ce festival...